

السحر البابلي

— ❦ الموجه ❦ —

للعارف التادلي

وهو رسالة ثانية

❦ لناصر الطريقة التجانية وناشر أعلامها ❦

(قاضي ثغر الجديدة)

الشيخ أحمد سكيّج

❦ آمَنَهُ اللهُ ❦

طبع في شهر رجب سنة ١٣٤٧ هـ

حقوق الطبع محفوظة

— ❦ مطبعة الجهاد الاسلامي بالاسكندرية ❦ —

السحر البابلي

— للوجه —

للعارف التادلي

وهو رسالة ثانية

لناصر الطريقة التجانية وناشر أعلامها ﴿

(قاضي نعر الجديدة)

الشيخ أحمد سكيبرج

« أمنت الله »

طبع في شهر رجب سنة ١٣٤٧ هـ

حقوق الطبع محفوظة

— مطبعة الجهاد الاسلامي بالاسكندرية —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی الفاتح الخاتم وآله وصحبه وسلم

السحر البابلی الموجه للمعارف التادلی

الجناب الذی رفع الله مقداره ، وأشرق بین العوالم أنواره ،
موطن السر والمعارف ، صاحب اللطائف والطرائف ، أبا بكر
محمد بن علی

لقد سكنت بقای بصدق ود وحب

فقلت قلت مرادی من الحبيب والمحب

بعد أداء ما استدعیه حضرتکم مما یجب لها من الاحترام ،

المرتبط بحبل السلام الذی ادلاه الحق للتشبت به للنجاة من الغرق

فی بحر الاتحاد المذموم ، والانتشال به من أحوال التوحید المجهول

والمعلوم ، فكان بالله التمسك ، فی حالی السکينة والتهتك ، ولولا

فضله تعالى لاستوى الموجد والمعدوم ، ولكن قضت ارادته انجاز

ماتعلق به العلم القديم ، فمدت القدرة یدها الى خزائن الفضل التي فی

دهانز ما وراء العقل فأخرجت ما قدر الله کونه علی وفق ما کان

ولیس فی الامکان أبدع مما کان فکان الله ولا شیء معه وهو الان

على ما عليه كان . فالوجود الذاتي لا يقبل الوجود العرضي بحال
لكونه ليس من صفاته الثبوت عند ما يتجلى عليه بكشف سبحات
الوجه الذي يضمحل عندها كل شيء ، فتحقق بذلك بطلان ما عداه
ألا كل شيء ، ما خلا الله باطل . وكل نعيم لا محالة زائل
الا نعيم المعرفة بالله فهو غير زائل عن العارف عند ما يعود
لوطنه الذي خرج منه وحنينه اليه في هذه الدار لا يفارقه فلذلك
دائماً يحب لقاء الله ومن أحب لقاء الله أحب الله لقاءه ، ليجمع بين
النعيمين ، نعيم لذة المعرفة به في الدنيا ولذة النظر اليه في الآخرة
فيرداد ترقياً بقدر تلك المعرفة على قدر قابليته متمتعاً بالنظر في
المصنوعات على وفق ما هي عليه في اللوح المحفوظ لما برز للوجود ،
فكل ما وجد أو سيوجد الا ويحفظ في ضمن دائرة هذا اللوح
الذي ارتسم فيه ما يبرز من الحضرة القدسية التي لا تقبل المحو بحال
كما يتمتع بالنظر في صانعها البديع الحكيم مشاهدة عيانة لا تقبل
الشك ولا الشك في هذا المجال بالتجلى الذي اختص به كل فرد
من المكنونات على حدته من الحق في تمييز الخلق فيتحقق باتساع
دائرة الفضل الشاملة للمبطل والحق ، صنع الله الذي أتقن كل شيء
فitem الانعام عليه باعطاء الحق حقه واءطاء الخلق ما استحقه بنظر
الكمال في كون الشيء الواحد في الملاحظ شيئين بعين ولا يرى

الاشياء بعينين في عين فكان الامر على حد ما قلت حين تحققت
بالمقام الهاروني في مخاطبة سميك

رأيت الشيء شيتين بلا غين على عيني

وغيري قد يرى شيت — ين بالعينين في عين

ولكن ما أدرى هل ازددت معرفة بالتعرف أو حصل لي
النقص في حال كوني نكرة بعدم التمييز بين أهل التصوف فاني
أجد في نفسي اليوم اتحاداً روحياً بعدم البعد على انه لا بعد بيننا في
بيننا كما قيل

كنا نخافكم ونخشى هجركم ايام فرقتنا ونحن اثنان

واليوم روح واحد لا غيره اكرم بروح ضمها جسدان

ولهذا نجدني اليوم اكتب مما تكتب واجدك تكتب مما

اكتب فاتحد المشرب واتفق المذهب

عرض حال

بذكر رسالة قرأتها في عالم الخيال

قد وصاني أبها الولي الحميم كريم جوابك ، ولذيد خطابك ،

وحل من القلب محلته ، وحل فيه ابواباً من أسرار الوهب مما

يسبي فيه نفسه ، ويهر عقله ، فقرأته فاذا هو كتاب من نفسي

لنفسى، رجعت به من عالم معناني لعالم حسي، حيث طاب به أنسى،
ولكن بعد ما أحطت بمضمونه خبراً، ولم استطع لحمل ما يتعين
كتمه صبراً، وقفت وقفة متعير في الجواب عن بديع ذلك الخطاب،
حتى صممت على أن أكتفى بمجرد رد السلام ولا أحوم حول الجواب
عما تضمنه مما لا يلهم اليه إلا من أوتي حظاً وافراً من الإلهام،
فبينما أنا اجول فيما أبرمه في هذا الأمر ولو بالإشارة عوضاً عن
العبارة خشية التكلف الذي لا ينبغي في مخاطبة أهل الله إذ رأيت
صباح يومنا هذا كأنه بيدي رسالتك وما أدري هل هي نفسها أو
غيرها وفيها من المعارف ما استعظمت، وكأنني بأحد الأخوين أبا
العباس الطاهري أو محبه التازي في ذات واحدة تلتئم وتفترق
كالظل الناشئ بين ضوءين ولم أرفع رأسي لأحقق النظر لهذا
الاتحاد المعجيب لعدم اعجابي في حالة الرؤيا لهذا الأمر حتى كأنني
معتاد لذلك ومع كوني لم أرفع رأسي في حال قراءتي لتلك الرسالة
فاني كنت أراه واقفاً أمامي يستمع لما أقرأه وكما عثرت على معنى
لطيف أف مأملاً ويلوح له على أسرة الجبين بما يشاهده من
من الحال التي داخنتني من فرط الإعجاب بذلك المسطور أني
أنسب ذلك للاتصال فصرت أبرهن له على ما خطر ببالي بقصد
التعمية بكون أوراق هذه الرسالة مختلفة وعلى بعضها أثر القدم

بخط غير الخط المكتوبة به حتى كأن تلك الاوراق قد لفقت
 بمناسبة الارتباط اللفظي بالارتباط المعنوي وحققت له المناط بما
 وضعت أصبعي عليه من سطورها بالاشارة الى ما تظاهر من ذلك
 بتغير لون الكاغد المكتوبة فيه وطفقت أقرأ عليه ما هو مسطر فيها
 من تفسير قوله تعالى ويستلونك عن الروح قل الروح من أمر
 ربي وأظهر له من نفسي تمام الاعجاب بمضمن ذلك فيطأطأ برأسه
 بالحناء ليصغى لما أقول ويلتفت يمينا وشمالا كأنه ينظر هل
 هناك من يستمع الكلام ثم يخرج الى خارج المحل الذي نحن
 فيه وأنا أنظر اليه وكأنه يقول لك وأنت هناك اني مذبذب
 الاعتقاد فيما كتبتة الى في تلك الرسالة التي هي مني والى بلا محالة
 وأنا أقول في تلك الحال سبحان الله أما كفاه في صدق الاعتقاد
 عدم الانتقاد مع أن ذكر الشخص للشخص بإسان الثناء كلما ذكر
 دليل قاطع على صدقه ولو كان عند الغير بمنزلة المنكر ومع كوني
 أردد هذه العبارة وهو في تلك الحالة في ذلك المقام لم أرفع رأسي
 من قراءة تلك السطور التي كتبت بيد الالهام استملاء لذلك
 التفسير الروحي المنوط بالروح في هذه الرؤيا وطفقت أكرر
 المراجعة في ذلك ليتقرر في حافظتي ما طالعت فيها وقد استحضرت
 اني في عالم الخيال في ذلك الوقت فازددت حرصاً على حفظ ذلك

لا خبرك في يقظتي بما حصلت عليه في هذه الرؤيا التي كادت
أن تكون يقظة بما اشتملت عليه من التحقيقات العرفانية
والتحقيقات العيانية فعلق بذهني ما سأمايه عليكم لياخذ حظكم الحسي
من عالم المعنى ما وافقه فتكون المذاكرة بين الجانبين في نيتك الحالتين
على السواء فتتحقق باننا والله الحمد في حضرة اتصال روحى على
الدوام لا ارتباط القلبين بحبل المحبة في الله والله وما كان لله دمام واتصل
وما كان لغيره انقطع واتفصل وذكر الغير هنا وان كان من قبيل
الجفاء ولكن نرفعه بالرجوع للحقيقة فتتحقق بانه ما ثم غيرى في هذا
الخطاب لمن أمعن النظر فيه وتفت سحر البيان من فيه فتقول

بيان ما اشتملت عليه هذه الرسالة المنامية

﴿ في تفسير هذه الآية الشريفة ﴾

بعد ما استحضرت في هذه الرؤيا مني البال لحفظ ما اشتملت
عليه هذه الرسالة عاق بحافظتي يسير اليسير من المعانى المنوطة
بها مما سأعبر عنه هنا بعبارتي متحققاً بأن ما هنالك أعلى نفساً وأرق
لفظاً وأدق معنى وهو درس منامى أتمنى أن لو كانت حضرات المنام
عندى كلها على هذا المنوال فأكون ممن حصل على المعارف من
منبعها بدون كافة في اليقظة التي قلما نعتز على مثل هذه الموضوعات

فيها لمظلم موقعها ولهذا حبيب المنام لبعض الخاصة ليكون القلم
يرفع عنه في تلك الحالة وهم في لذة وتنعم بما يرون كما كان حبيب الى
من قبل استخدائى مع المخزن والله في خلقه شئون

ولتعلم ان ما سأذكره في هذه الآيه هو بعض ما رأيته في
الاوراق القديمة اللازمة باوراق الرسالة للنامية بتضمنين بعض
السطور فصار عندى بيان ما اشتملت عليه بالبسط الذى يجري عليه
الذيل من قولهم في المثل ، المنام أطول من الليل ، ولولا الاهتمام
بتبليغها اليك على وجهها ما كتبتها هنا حتى لا يقف عاينها معتقد أو
منتقد فنحتاج مع كل واحد منها الى بذل مجهود فى رفع ما يتوهمه
من الخصوصية والمزية أو دفع سوء الظن الذى هو ممن لم يعتقد
أشد بلية وعلى كل حال فلا بأس بحكاية الواقع لمن كان مثلكم من
كامل الرجال ليفرح المحب ولا عاينا فيمن يحول بالانكار فى
كل مجال والله المستعان

أيها الولي الحليم ان الروح قابلة للتشكلات فى كل صورة
صورها فيها المفكر فيها سواء عبر عنها باللفظ أو أجال فيها الفكر
فهى تظهر فى شكل ما عبر عنها به من الحروف الفكرية أو الرقمية
أو اللفظية وبحسب المعانى الرائجة فى الخيال الذى هو أوسع دائرة
فى الوجود بعد دائرة الرحمة ودائرة الامكان فهى تتصور وتشكل

بحسب اللفظ ولو كان بلا معنى وبحسب المعنى ولو كان بلا لفظ
 فتكون في هذا روحا بلا جسم وفيما قبله جسم بلا روح وهكذا
 كل ما يخطر بالبال فان الحق تعالى يوجد لها على هيئة ذلك الشيء
 الشخص بالفكر على وفق ما شخصه الشخص فيه وعبر عنه باللفظ
 قصداً أو غلطاً بحروف لفظية أو غيرها فيتشخص ذاتاً متكونة
 ظاهرة للعيان ينظر اليه المفتوح عليه في هذه الدنيا في حين العالم
 الحسى مخلوقاً ويراها هو وغيره في الاخرى من المخلوقات التي كانت
 في خزائن الموجودات التي عند الحق شاهدة على الخلق فكان
 تشخصها والتلفظ بها والتعركات الفكرية الصادرة من الشخص
 بما هو مطابق للخارج وغير المطابق ونحو ذلك من الاقوال والافعال
 كلها مخرجا لها من حضرة الغيب الى الوجود العياني يراها من
 يراها وتظهر لمن نشأت عنه في تلك الدار فتوضع في موازينه
 تحقيقاً بما أخبر به الحق بقوله (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره
 ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) ويرى من باب أولى ما هو أكبر
 من الذرة مما هو في جرم القيروط فصاعداً الى أعلى جبل من
 الحسنات ومن السيئات فتعرض عليه فلا ينكرها لانها تنسب
 منه وعليها صفة من صفاته مع ارتباط حسي ومعنوي مرتبط به
 كل من رآها في ذلك المحشر يشهد بانها منه واليه فيزداد بذلك

فضيحة ان كان مسيئاً ويزداد بذلك تنويراً بشأنه في ذلك المجمع الخفي
ان كان محسناً وقد يسترها الله عن أعين الحاضرين بعد ما يراها الذي
صدرت منه فيعرف قدر نعمة الغفران المسدول عليه من باب
الفضل بعد ما يظن نفسه بها من الهالكين فتتطور الروح في الدنيا
في اطوار كل ما صدر من الشخص من قول وفعل وفكر وغيره
وتكون في الآخرة على وفق اطوارها لانيوية فليس هناك
الا ما كان هنا مع تنمية في الجسم والسعة في الجرم من كل ما يوضع
في كنف الرحمن مما يريه لمن صدر منه كما يربي أحدكم فلوه وفصيله
وهذا كله على سبيل التقريب وهناك من باب الفضل ما لا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر جزاء بما كانوا
يعملون ويكسبون وجزاء سيئه سيئة مشها والحسنة بعشر أمثالها
والله يضاعف لمن يشاء فلم يكن في الآخرة الا كشف عن أشياء
تولدت من العبد على عدد أنفاسه وخطرات قلبه مكسوة بحلة
من حلاه المستحسنة والمنقبة بصورة محسوسة برزت عنه في
الدنيا ذات روح ناطقة وما دام العبد يعبر بالفظ أو بفكر في
شيء الا وهو في فسحة مما ينشأ عنه بروح التكوين وذلك من
أمر الرب بتشككه بكلمة كن من الحق وهو الروح الذي لا تعرف
حقيقتها وتتشكل كل حين في خاق جديد ولذلك لما خطر بقلوب

السائلين لأمام العارفين عليه السلام ما خطر في شأن الروح
وجملوها في حيز مالا يكيف باتفاق كلهم وانها من أمر الرب
تشكلات في ذلك المظهر طبق الحقيقة المصورة في أفكاره فورد
الوحي على الرسول عليه السلام بأن يقول الروح من أمر ربي ولم
يقال من أمر ربهم لانهم في شك من أمر ربهم فلم يكن في تلك
الحالة ربه ربهم لان ربهم هناك هو اتم الذي استولى عليهم وربه
الحق فلم يجتمعوا معه عليه السلام في حضرة الرب المتجلى عليه في
حال الخطاب والالامبر عن ذلك بقوله مثلاً من أمر ربنا وانما قل
من أمر ربي وهو الذي يقول لشيء كن فيكون لا ربهم الذي
أضاهى وأعشى أبصارهم فالروح في حضرة الغيب مسدول عابها
حجاب العماء الخالق الذي يتكون منه ما يكون بقول كن الخارجة
عن حجاب العماء الحق الذي كان لحق فيه ولا زال فيه كما كان وهو
نفسه من غير اتحاد ولا حلول

ولو أتبع لنا أن نبوح بسر هذه الروح وتقرب فهمها للباحثين
عنها لقاننا انما هي نفس محمد الذي هو نفس السكون مما وجد ومما
سيوجد وهو المعبر عنه بالخالق في الحديث القدسي الصحيح في
مصطلحنا بالكشف الصريح وهو قوله كنت كنزاً لم أعرف
فأحببت أن أعرف فتألفت خالقاً يعني محمداً وهو العماء الخالق في

ما حفظنا فكان من نفس الرحمن فتكون الخلق منه وبه عرفوا
الحق ومن حجب عن سر ذلك جرده في دار الامتحان وهي
الدنيا بما انسدل على الروح من حجاب مخالطتها للجسد الكشيف
والافهي عند التجرد عالمه بلرب الذي أجابته في حضراته يوم
أست بربكم قلوا بلى . ولهذا كل مولود يولد على الفطرة . وموحداً
لربه مقراً بربوبيته حتى يغشى على لوجه الروح التي هي النفس بتحننها
بتخالطة غير جاسها فيصدر منه ما يصدر من شهود أو مدموم على
حسب ما سبق في نشأته من حيث لا تشعرون حتى تنهاى أرواف في
نظرها ارتكاب ما نهيت عنه استجساراً له وتعرض عن امتثال
ما أمرت به تهاوناً به وقد قيل

يغمى على المرء في أيد محنته حتى يرى حسناً ملبساً بالفساد
وهذا الذي قلناه من أن الخلق هو شهود يقول به الراقفون
بساحل بحر حقيقته التي لا يعرفها على الحقيقة غير ربه كمن قال عبده
السلام لا يعرف في حقيقته غير ربي في الحديث الصحيح في ما حفظنا
وفد خاضت في هذا البحر بعش أهر الشطاح عند اصطالاهم
والأنبياء وخلفائهم من أولى أكامل من الساحل ينظرون إليهم وهم
يخوضون معهم لما تحذروا به من عدم ادراك ذلك على وجهه بما
أوتوه من سر لورثته بعدم التعرف على الحقيقة ولو عرفوا من

ذلك البحر ما عرفوه وعرفوا من أسرار معارفه ما عرفوه
 وكلهم من رسول الله متمس
 عرفوا من البحر أو رشفاء من الدم
 وواقفون لديه عند حدهم
 من نقطة العلم أو من شكاة الحكم
 وكل من وقف مع الساحل كان من الراسخين في السالك
 لا تستفهم الأهواء ولا يتخوضوا في هذا البحر الواسع الفضاء ومن
 خاض فيه عد من المجذوبين الذين تصدر عنهم الشططعات وهي
 نقص في حق أصحاب الكمال ولهذا قل من قل حين جال في
 هذا المجال بما اعتراه من الأحوال التي عدت من الأحوال خضنا
 بحراً وفقت الأنبياء بساحله ووقفت معهم أيضاً ورأيتهم لرسوخ
 قديمهم بمعرفة قدر الحقيقة الحمديّة التي عجزوا عن ادراكها فاقروا
 من أول وهلة بالعجز عن ادراك الحق حين عجزوا عن حقيقة
 الخلق فكان كقول الصديق الأكبر رضي الله عنه العجز عن درك
 الإدراك ادراك وهذا كانه لا يقبله غير الشاربين من هذا المنهل
 العذب ولهذا يقول من يدخل لهذه الحضرة لمن لم يدخل إليها ولم ير
 مثل ما رآه داخلاً فيها

وإذا لم تر الهلال فسلم
 لأناس رأوه بالأبصار
 والسرف في عدم قبول أهل الظاهر لما يقوله أهل الباطن هو
 التقيد بقيود الاصطلاحات العارضة والوقوف عند الحدود العقلية

والقعود عند رسوم فلا يتخطوها الى امام ما حصلوا عليه من
ظواهر الفهوم التي هي عندهم من تحقيقات العلوم ولم يستحضروا
قول الحق تعالى (وفوق كل ذي علم عليم) وقد قال الخليفة
المحمدي الذي هو باب مدينة العلم فيما نسب له

قل للذي يدعى في العلم معرفة علمت شيئاً وغابت عنك أشياء
فتمين لأعراض عن أصحاب الرسوم من كل منتقد ولنتكلم
مع المعتقد فهو الذي لما معه الكلام فنقول :

قد قررنا لك ان الروح تتشكل بمجرد اللفظ الذي يعبر عنها
به المعبر وذلك شامل لما هو بقصد وبغير قصد كما انها تتشكل
بالمعنى الذي صورت فيه ولو كان وهما فهي تتشكل حتى في قبيل
المحال العادي وتظهر في زوايا المحال العقلي في حضرة معتقده المخطئ
في وصفه بما لا يتأني الا حسب التخمين من غير جزم مطابق
للواقع ولهذا يرى المشركون آلهتهم عند ما يتجلى الحق لهم في صور
ما كانوا يعتقدون فيساقون مع شركتهم لدار البوار التي هم فيها
خالدون ولولا وجود ذلك المحال في ذلك المجال ما ظهر في مظهر
التجلى عليهم بما ساقهم الى مقضتي حقيقتهم التي لا خروج لهم عنها ولم
يظهر لهم الا بمظهر الموجود بكامة التكوين وهو الروح التي
اكتست بصورة ما كانوا يعبدون وهو آلهتهم الذي غلطوا في

ادراك حقيقته طبق ما كانوا يصورون ويعتقدون ليكون الحق تعالى لا يتصور في شيء من الاشياء لا في الوجود الخارجى ولا في غيره لكونه لا مثل له فهو فوق ما تدركه الابصار وفوق ما تراه عين البصار وما ظهر مما اقتضاه الظهور فهو من مظهر كن فلم يظهر للوجود العيانى الا ما هو مخلوق واسمه الظاهر متجلى عليه في مظهره واسمه الباطن متبرء منه ولذلك رعى به للوجود فظهر واستدل بالظاهر على الباطن من غير وقوف على الحقيقة فظهر في ذلك المظهر والا فاسم الظاهر هو نفس اسم الباطن وحقيقة الباطن لا تعرف فلم يظهر ما هو باطن أبداً وما يرى من الباطن فهو من مقتضيات اسم الظاهر فكان في الرؤية على حد قول القائل

أعارتها طرفاً رآها به فكان البصير بها طرفها

حيث صار الرأى في حضرة المحبوبة من أوليائها الخصوصية فكان الحق سمعه وبصره ويد ورجله فهو مظهر الحق في هذا المقام من غير حاول ولا اتحاد فظهر له ظهوراً جلياً لم يكن له معه شك فيه ولم يظهر المحبوب لأنه في حجاب الغفلة عن الظاهر بالانشوق لما وراءه من كل باطن ولم يعرف ان الباطن لا يدرك وان كل ما ظهر مما بعده باطناً فهو غير باطن بل هو ظاهر في الوجود كشف عن المفتوح عليه فرآه ظاهراً في عالم الشهود وقد

قال من حام حول هذا المشهد مخاطباً للحق
لقد ظهرت فما تخفى على أحد الا على اكمه لا يعرف القمر
كما بطنت بما أظهرت من حجب وكيف يدرك من بالعزقة استترا
وما يتراءى انه باطن لغير المفتوح عليه وللبعض المفتوح
عليهم فهو لقصوره عن ادراك ما يتجلى في مظهر اسم الظاهر أو
للغلط في النسبة المنوطة بالشئ في مظهره لكون الباطن لا ابتداء
له ولا نهاية وهو الحق فهو دائماً في عماء داخل مخدع الهوية بعيد
عن كل ما يخطر بالافكار لان ما يخطر بها هو من حيز الخلق الذي
تشكلت فيه الروح بأمر الرب بقوله كن فيكون والرب الحقيقي
غير متكون وانما الاسم الظاهر استولى بساطتانه على ما ظهر فكان
على وفق ما اقتضاه الحق بحسب أطوار التجلي التي لا اشتباه فيها
ولا تنشابه أبداً فهو في الاسم ظاهر وفي الحقيقة باطن والباطن
مجهول الحقيقة معروف بالصفات التي وصف نفسه بها فمهر عن
نفسه بنفسه بما سمى نفسه به وأرشد الى معرفته بذلك فاعطى الخلق
حقهم ليعطوه حقه مع كمال غناه عنهم فهو مبدئهم ومعيدهم والخلق
كلهم عنده على حد السواء في الخلق من غير أن يمسه من لغوب
في البدء والاعادة كما أعرب عن ذلك فقال تعالى (كما بدأنا أول
خلق نعيده وعداً علينا انا كنا فاعلين) فبدؤهم واحداً واعادتهم

واحدة وان كانوا متفاوتين بما خص به كل فرد من الخلق بالنبيل
الخصوصي الذي اقتضاه فضله وعدله على وفق ما سبق به العلم
فلم يكن غيره ولم يبق غيره فهو الاول والآخر والظاهر والباطن
فكان عند النجود عن الاوصاف والاسماء في مخدع الاحدية التي
هي باطن الهوية بما لا يمكن تعقل شيء معها ولكن تمامه يقضي
بمعلومات منها ما لا يمكن علمه لغيره وهي ذاته ومنها ما لا يعلم وهو
سوى الله المتصف بالكمال الذي من مقتضياته اتصافه بالصفات
والاسماء التي قضت بان يوجد الحق ما تطلبه حقائقها على وفق
ما شاء ولولا كماله ما كانت الصفات والاسماء ولولاها ما كانت
الاشياء فكان في الهوية باطناً فسمي بالباطن وبمقتضى العلم
انكشفت المعلومات وبتقررها وصف باسم الظاهر بتقرر تعيين
اسم الاول واسم الآخر فسمى بذلك لاتصافه به لانه الله الاحد
العايم بما كان وما يكون وهو بكل شيء محيط ، ولذلك اذا عبر
العارف عن مدلول هذه الاسماء تقريباً للفهم وقف عند حد قوله
هو شيء لا يدرك واطلاق الشيء على الحق في هذا البساط لا ينكر
لدينا لان من اللطيفة التي لا تنفي طبق العلم القاضي بافاضة الوهب
على العبد بما من الحق له وبما منه للحق وذلك من باب الفضل ولذلك
قال العارف الحكيم : اذا اراد أن يظهر فضله عليك خلق ونسب

إليك وما نسبه لنفسه لا يكون لغيره وما وهبه لغيره لا يرجع فيه
ولذلك كان التمتع الآخروي في حق السعداء والعذاب الآخروي
في حق الأشقياء لانهاية له ولا حد ينتهي اليه لان ذلك موهوب
للحقائق التي تقضى بنفسها لنفسها به والحق لا يرجع فيما وهب وذلك
من مقتضيات الكرم الذاتي فرصف بالكريم لذلك وهو وجه الحق
من الخلق فلا فناء له كما قال تعالى (كل شيء هالك الا وجهه) فوجه
الحق غير هالك وهو من قبيل ما لا يدرك عندنا فلا يقبل الفناء بحال،
وقد نهر عنه بالروح فلذلك كانت في حيز البقاء بعيدة عن الفناء
خلافاً لمن غلط في هذا المقام فقال للنعيم والعذاب حد محدود حتى
لا يماثل الحق في البقاء وهو غلط فادح لان المماثلة لا يمكن تصورها
بين المخلوق والخالق دنيا وأخرى فعدم النهاية لا يقضي بان ذلك
قديم، وكفى دليلاً على كون ذلك النعيم أو العذاب حادثاً دوام تجدد
في أطوار وأدوار غير محصورة النوع والجنس لكمال فضل الألوهية
والربوبية وهو سبحانه وتعالى مسلوب عنه الفناء مع اتصافه باسم
الرب الذي هو مظهر الأمور الغيبية التي منها الروح وهو المتكفل
بتربيتها وتربية كل ما تقتضيه الربوبية ولولا الرب ما كان المربوب
مع انه لا بد من الرب فهو كما يقال من تحصيل الحاصل لو جوده الذاتي
وكل ما كان وما يكون دال عليه دلالة لا تقيض لها بحال

وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد
فالروح وما نتج عنها من التشكلات هو من أمر الرب المسلوب
عنه الفناء كما هو معلوم من ضروريات التوحيد فاكنت بحلة البقاء
من خزائن الجود المفاض على الخلق ممن كان وما يكون من رب
محمد صلى الله عليه وسلم الذي أضافه الى نفسه فقال على لسانه الروح
من أمر ربي فهي من هذه الحديقة غير فانية قطعاً ولهذا خاطبه في
مقام أدب التعليم بقوله (وقل رب زدني علماً) لانه مظهر
الغيب كما أشرنا اليه والعلم لا يخرج الا من هذه الحضرة وكل شيء
يمكن عامه فهو في حيز العالم بفتح العين التي هي الله والحق تعالى غير
معلوم الحقيقة للخلق فليس من العالم في شيء لانه رب والرب خلاف
المربوب والعوالم كلها تبرز من حضرة الغيب لحضرة الشهادة وكل
من اطالع على شيء منها فعلم ما أعلمه الحق به وجب عليه حمده لانه
رب العالمين وقد أعلمنا بالكيفية التي نحمده بها فقال الحمد لله رب
العالمين فكان من حظوظ العالمين من ربها كونها معلومة وتقبل أن
تكون عالمة بما يمكن عامه فانفتحت عين العالم ليتواضع لله بالتخلق
باخلاق العبودية التي هي الافراط في الخضوع فيحصل له الانكسار
فيصير عالماً بكسر اللام في هذا المقام فيعرف ربه الذي يدعو به الى
دار السلام فيجبر كسره ويرفع ذكره لكونه صار عالماً بخشاه وقد